

BLOEDERIGE VERHALEN

De rode weduwe en Lawrence, de woestijnmaagd



**Strip voor
volwassenen**
Ned. : Fl. 3
Belg. : 40 F.

1753 - PARIJS. IN DE SINISTERE TOREN VAN SAINT-EUSTACHE
BRANDT EEN ZWAK LICHT.....



WAT BETEKENT DAT VREEMD GELUID ?
MEN ZOU ZEGGEN DAT HET DE BIJL VAN
EEN HOETHAKKER IS, HIER IN DE BINNEN-
STAD !

NIET KIJKEN EN
STEEK JE TWEE VIN-
GERS OP. WE LOPEN
ER OMHEEN !



...HET IS WEL EEN BIJL, MAAR NIET
DIE VAN EEN HOETHAKKER ! HET
HAKMES VAN SAMSON SNIJDT AL-
LEEN OP MENSELIJKE ROMPEN !





IK KAN MAAR NIET WENNEN AAN DE
GEDACHTE DAT HET SPOEDIG GEEN
BOOMSTAMMEN MEER ZULLEN ZIJN,
MAAR.....

HET WENT WEL ! HET IS
GEEN KWESTIE VAN ZENU-
WEN, MAAR VAN GOEDE
SPIEREN EN SOEPELE
POLSEN !



ZIE JE DIT ? DE BIJL MOET ALTIJD
VLIJMSCHERP ZIJN. KIJK, DIT IS
NETJES AFGEHAKT !

VADER !
NEE !!





VADER, DE SLOTENMAKERS VAN DE "FOSSOYEURS"
ZOEKEN EEN LEERJONGEN ! LAAT MIJ DAT BAANTJE
NEMEN, OF IETS ANDERS.....

NEE, JONGEN ! HET BEUL ZIJN
GAAT BIJ ONS OVER VAN
VADER OP ZOON !

MISPRIJZEND.....

NET ALS BEPAALDE
SCHANDELIJKE ZIEKTEN,
ZOALS DE LUES !

ZOALS IN DE MONARCHIE, BIJ
DE KONINGEN !



VROEGER WERDEN NIET EENS DE LIJ-
KEN BESTUDEERD ! DAT IS NU PRE-
CIES WAT MEN DE WETENSCHAP-
PELIJKE VOORUITGANG
NOEMT !



IK KOM VANNACHT LAAT TERUG, VADER. IK
HEB ONTSPANNING NODIG !



IN EEN BORDEEL BIJ DE SEINE.....

LET MAAR GOED OP, CHARLES HENRI,
ANDERS SNIJDT MEN HIER WEL IETS AN-
DERS VAN HET LIJF!

HA! HA! HA! GOOI DAT
KERELTJE ERUIT!

WIE WE DAAR
HEBBEN! DE JONGE
'KOPPENSNELLER'!





NOU, WAAROM DOEN ZE ZO.....
HET IS TOCH EEN VERREKT
KNAPPE JONGEN !

JIJ BENT NIET VAN DE STAD, JE
WEET HET DUS NIET. HIJ IS DE
ZOON VAN SAMSON !



JE KAN ME NIET DE DEUR UITZET-
TEN ! MIJN GELD IS ZOVEEL
WAARD ALS DAT VAN DE ANDE-
REN !

HO, NEE, KERELTJE ! JE GELD
RUKT NAAR BLOED EN DOOD,
NET ALS JIJ ZELF !









! NOU, DAN HAAL IK DE
POLITIE ERBIJ !

NEE, WACHT EVEN,
MADAME !



GA MET MIJ MEE ALS JE NOG NAAR
LIEFDE VERLANGT !

MEER DAN OOIIT !





IK WIL IN JE DUIKEN ALS IN
EEN AFGROND.....

JE HEBT JE NIET EENS UITGE-
KLEED, CHARLES.....



HOOO.....HOOOOO.....

HAAA.....IK OOK.....
HAAAA.....





SCHAT.....

WAT HEBBEN WE NOU ? JE
HUILT !



HAAST VERLEGEN.....

OMDAT IK TEVREDEN BEN.
NOU , IK.....IK KWAM OOK
KLAAR. IK VREESDE DAT
HET NOOIT MEER ZOU
GEBEUREN !

MAAR JIJ.....MOET MINDER BRUTAAAL
ZIJN. JIJ BEMINT DE VROUWEN NIET,
JE DOODT ZE.

NEE!!!

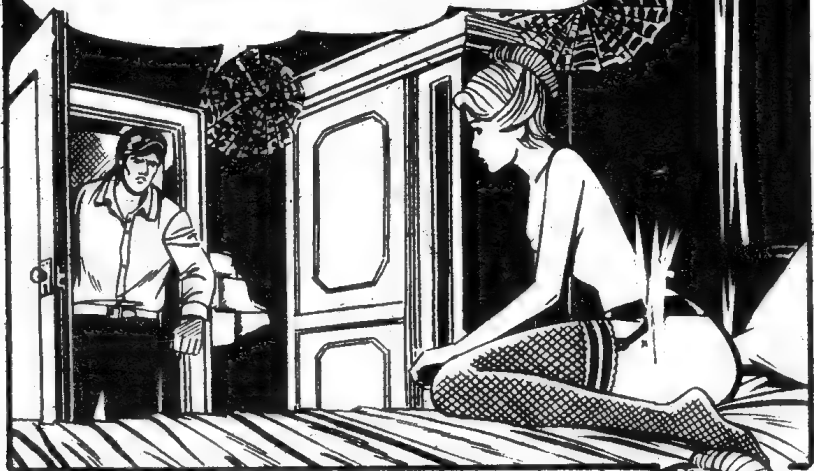


DAT MAG JE NIET ZEGGEN ! IK DOOD NIET !
IK DOOD NIET !

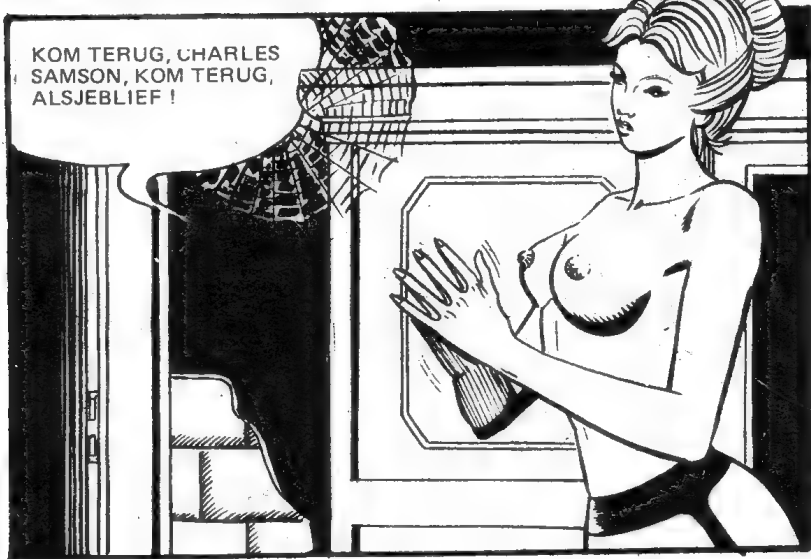


NEEM ME NIET KWALIJK.
IK DACHT ER HELEMAAL
NIET AAN.....

IK WIL JE NOOIT MEER TERUGZIEN ! EEN OGEN-
BLIK HEB IK GEDACHT DAT JE ANDERS WAS !

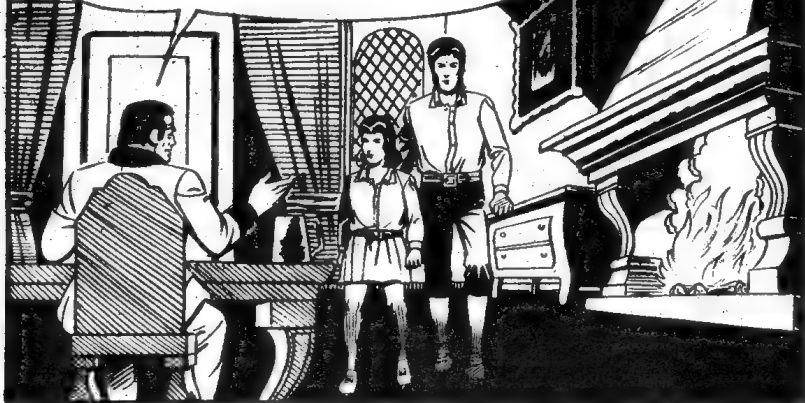


KOM TERUG, CHARLES
SAMSON, KOM TERUG,
ALSJEBLIEF !



1754 - DRIEKONINGENFEEST.....

KOM, ZOON, VANDAAG ETEN WE EENS
EXTRA LEKKER !



DIT ZWIJN IS ONS GESCHONKEN DOOR DE KERK..... HET IS
EEN GEWOONTE DIE TERUGGAAT TOT IN DE MIDDELEEU-
WEN. ZEG NU NOG EENS DAT WIJ GEEN VOORNAME LUI
ZIJN, CHARLES HENRI !



PLECHTIG.....

ELK JAAR KRIJG IK DIT GESCHENK VAN
DE ABT VAN SAINT-GERMAIN-DES-PRES
OMDAT IK MIJN WERK MET VLIJT
HEB UITGEBRACHT !



NOU, JONGEN ? SMAAKT HET JE NIET ?

HAAAAAAAAA!



GOOI HEM BIJ DE ANDERE KOPPEN, ALS
JE DACHT ER TROTS OP TE KUNNEN
ZIJN !



STRENG.....

JE HEBT MIJN GEDULD ERG OP DE PROEF
GESTELD, CHARLES HENRI. IK GENEES JE WEL
VAN DIE ONZIN ! VANAF MORGEN STA JE
ME BIJ OP HET SCHAVOT. JE
ONTKOMT ER NIET AAN,
BEGREPEN ?

NEE ! IK
SMEEK JE !



'S OCHTENDS.....

JIJ MOET VOORAF DE SCHANDPAAL OPRICHTEN.
JE WEET HOE HET MOET. DAARNA GEEF IK JE
EEN MAKKELIJK KLUSJE. DODEN MOET JE NOG
NIET !



NAAR WELKE GEVANGENIS
GAAN WE ?

DIE VAN DE BURGERS, DE BASTILLE.
NOU, DIE GEVANGENEN ZIJN
DAAR NOGAL MAKKELIJK, NIET
VAN HET SOORT DAT GILT EN
SMEEKT !



HOE WEET JE DAT
ALLEMAAL ?

HET ZIJN POLITIEKE GEVANGENEN !
DIE NEMEN HET ANDERS OP !



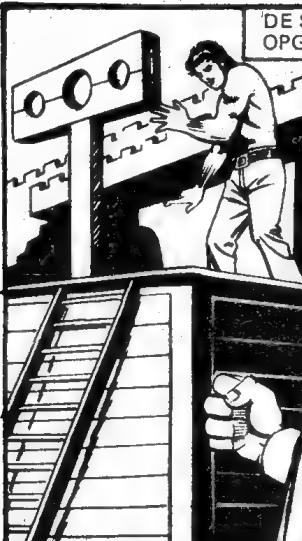
OP HOOG BEVEL VAN
HET GERECHTSHOF !

IK KEN JE WEL, KEREL ! NAAR BIN-
NEN, MAAR RAAK ME NIET AAN MET
JE KAR, WANT DAT BRENGT ONGE-
LUK !



DE SOMBERE GEVANGENIS VAN PARIJS.....





DE SCHANDPAAL WORDT
OPGETROKKEN.....

DE KEREL KOMT ER AAN. KLINK HEM
ERIN, HIJ MOET DAAR DRIE DAGEN EN
DRIE NACHTEN BLIJVEN. DE BEVOL-
KING MAG HEM DAN KOMEN BEWON-
DEREN !

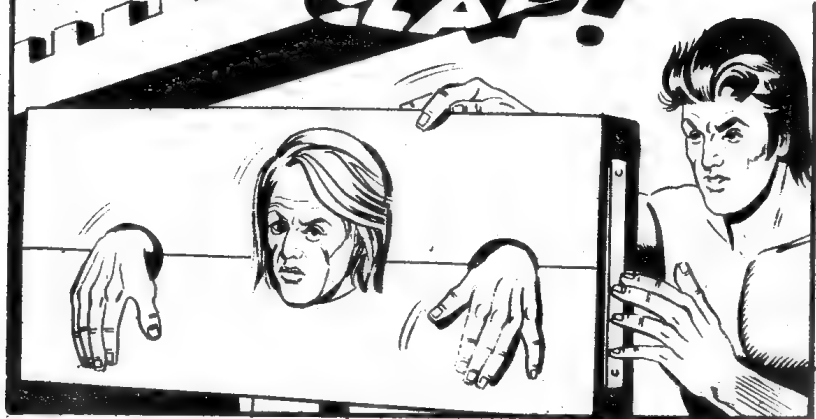


WAT DOEN WE MET
DAT VUUR.....?

DE RECHTERS HOPEN DAT HET HEM
DOET SPREKEN. ZE WILLEN DE NAM-
MEN KENNEN VAN DE ANDERE
SAMENZWEEDERS. MAAR DAT DOET
HIJ NIET, IK KEN DIE KEREL !

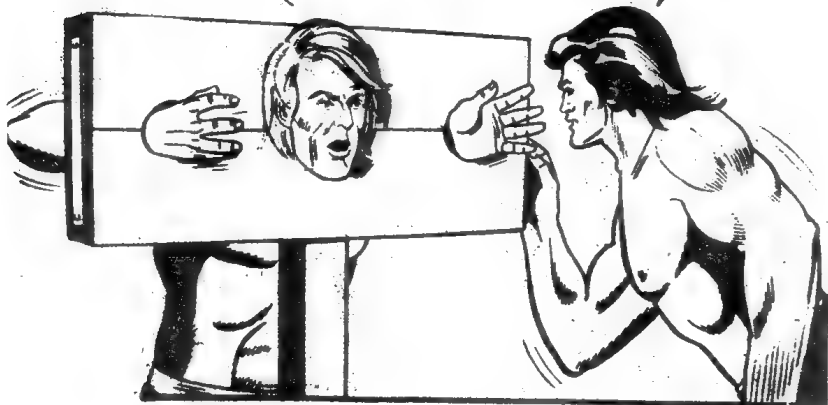
SPOEDIG DAARNA.....

**KRANG
CLAP!**



JE BEEFT, JONGEN ! KIKK ME IN DE
OGEN EN ZEG ME WIE VAN ONS BEI-
DEN HIER BANG IS !

DIT IS DE EERSTE KEER
DAT IK IN DE BASTILLE
KOM !



NÓU, IK TOEVALLIG OOK ! LAAT ZE ONS
DAN SAMEN BEWONDEREN, WANT ERG
LANG ZAL HET NIET DUREN !

ZAL DE BASTILLE NIET
BLIJVEN STAAN ? JE
BENT GEK ?



VAN ALLE KANTEN ZULLEN DE MENSEN NAAR PARIJS KO-
MEN EN MET KNUPPELS ZULLEN ZE OPRUKKEN TEGEN DE
KANONNEN. DIE DAG ZAL DE BASTILLE VALLEN. JE BENT
NOG JONG, JE ZAL HET NOG BELEVEN !



CHARLES ! DE BEUL PRAAT NIET MET DE
VEROORDEELDE ! AAN HET WERK !



SKRASC!



HIER, KNIJP DE
BILLEN VAN DIT
HEERSCHAP OP DE
PLEK WAAR ZE HET
DIKST ZIJN. HET
ROOKT WAT, MAAR
HET IS EEN OEFE-
NING WAARAAN
NOG GEEN MENS
IS GESTORVEN !

ANGSTIG.....

ALS HET MOET, VOORUIT DAN MAAR !







DAT GEBEURT MEER BIJ KERELS
DIE NIET GILLEN. ZE DRUKKEN DE
KIEZEN ZO KRAMPACHTIG OP EL-
KAAR VAN DE PIJN, DAT HUN TAN-
DEN ERVAN UITVALLEN !

HIJ IS BEWUSTELOOS. HET
VOLSTAAT VOOR VANDAAG.
WE RUKKEN HEM MORGEN
NOG EEN STUK UIT ZIJN
BILLEN !



NOU ? ERG LASTIG WAS
HET TOCH NIET !

MISSCHIEN IS HET BETER DE VER-
OORDEELDEN METEEN TE DODEN !
DIT IS ME TE ERG !



NOU, JE SPREEKT AL ALS EEN VAKMAN ! JE
ZAL EENS ZIEN, ER ZIJN VEEL AANGENAMER
EXEKUTIES, HOOR !



ENIGE TIJD LATERS, TERWIJL LODEWIJK XV ZICH VAN VERSAILLES
NAAR HET TRIANON BEGEEFT.....

BANG!!

HA ! IK WERD
GERAAKT.....!!





DE RECHTSZITTING DUURT NIET LANG.....

DAMIENS, JE WORDT BESCHULDIGD
VAN EEN AANSLAG OP HET LEVEN
VAN DE KONING ! JE ZAL ER
PUBIEK VOOR BOETEN BIJ
DE NOTRE-DAME.....

.....NADAT JE ZAL GEDOOD
ZIJN MET DE IJZERS, WATER
EN VUUR, ZAL JE LICHAAM
WORDEN GEVIERENDEELD
DOOR PAARDEN. JE STOFFE-
LIJKE RESTEN ZULLEN WOR-
DEN VERSPREID IN DE
WIND !



EN DE SAMSONS GAAN AAN HET WERK.....

OPSCHIETEN, CHARLES, GIET DE KOKENDE OLIE
UIT EN MAAK HET GEREEDSCHAP KLAAR. JIJ,
GEORGES, ZORG VOOR VIER STERKE PAARDEN
EN VOOR KETTINGEN MET DE GESCHIKTE
LENGTE !



INTUSSEN, OP HET PLEIN VOOR DE NOTRE-DAME.....

BEKEN JE SCHULD EN BETOON
BEROUW, DAMIENS !



TROTS.....

NOOIT ! DE KONING IS EEN BEEST !
VIERHONDERDDUIZEND ONGELUKKIGEN
HEEFT HIJ VEROORDEELD, HIJ EN ZIJN
MINNARES DE POMPADOUR. IK WOU
ALLEEN GERECHTIGHEID DOEN
GESCHIEDEN !



"NA MIJ DE ZONDVLOED,"
PLEEGT DE TIRAN TE ZEGGEN.
MENSEN VAN PARIJS, MAAK
DE ARKEN KLAAR WANT HET
WATER BLIJFT STIJGEN !!!



NAAR HET
SCHAVOT !



EN ALLE DETAILS VAN HET VRESELIJK VONNIS WORDEN
VOLTROKKEN.....

FRRZWTT!





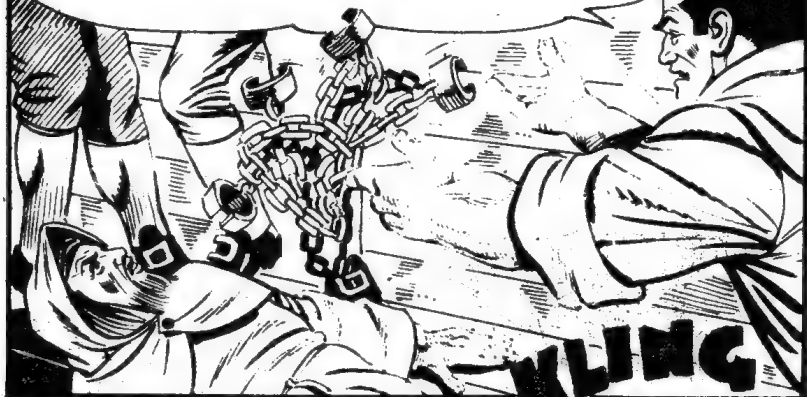




DE VEROORDEELDE IS BIJ BEWUSTZIJN !
MAAR IS DE KONING , DIE ZO WREED
IS, HET WEL ?



KOM OP, KERELS, LEG HEM ER OP ZIJN BUIK OP EN MAAK
DE KETTINGEN VAST AAN ZIJN POLSEN EN ENKELS. DE
EDEMATEN MOETEN ER NET WORDEN AFGERUKT,
DENK ER AAN !



JE BENT TE GEVOELIG, CHARLES, BLIJF DUS MAAR
NIET OP HET SCHAVOT. GA BIJ EEN VAN DE PAARDEN
STAAN EN GEEF HET OP MIJN SIGNAAL VAN DE
ZWEEP !





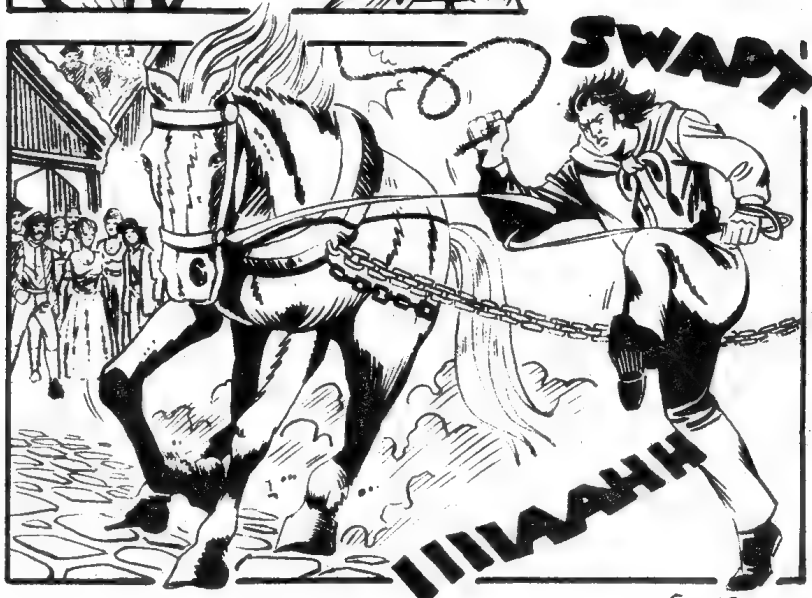
VERBAASD.....

EEN UUR.....!!!



ALLE VOORBEREIDINGEN ZIJN GETROFFEN.....









GEEF ZE VAN DE ZWEEP,
LUIKWAMMES !

RIJK HEM AAN STUKKEN, VOOR-
UIT !



JA, VOORUIT.....WE MOETEN EEN
EINDE MAKEN AAN DEZE SCHAN-
DE !



MAAR HET DUURT BIJNA TWEE UUR VOORDAT DE GEFOLTERDE
LEDEMATEN VAN DAMIENS VAN DE ROMP WORDEN GERUKT.....



DE MAANDEN GAAN VOORBIJ EN CHARLES GAAT VAN HET ENE
BLOEDBAD NAAR HET ANDERE...

BICETRE, DE GEVANGENIS VAN
DE ARMEN. HIER IS ER GEEN
PUBIEK AANWEZIG BIJ DE
STRAFUITVOERING. DE ARMEN
INTERESSEREN NIEMAND !



DE DOODSTRAF ?

NEE, EEN ZAAKJE VAN NIETS. HET
BRANDMERKEN VAN EEN HOERTJE !



ZE HAD EEN KIND UITBESTEED BIJ EEN BOER
EN WOU HET WEER MEENEMEN. TOEN MEN
HET HAAR WEIGERDE, WOU ZE HET KIND
ONTVOEREN !

DAT LIJKT ME
GEEN MISDAAD !



SEDERT WANNEER OORDEELT
DE BEUL OVER DE TOEPASSING
VAN DE WET ? HOU JE MOND EN
GA METEEN AAN HET WERK !

KOM, CHARLES ! HOU ZE STEVIG
FAST, WANT DIE KATJES BIEDEN
SOMS VEEL WEERSTAND !





IK WIL NIET DAT DEZE VROU
WORDT GEBRANDMERKT !

HET VONNIS MOET
WORDEN UITGE-
VOERD !



EN LAAT HET JE EEN TROOST WEZEN, LOEDERTJE,
HET MERK HEEFT DE VORM VAN EEN LELIE
HET MAAKT JE ALLEEN MOOIER, DE KLAN-
TEN ZULLEN HET APPRECIEREN.
HA ! HA ! HA !



MAAK HET ONS NIET LASTIG, JONGEN.
HOU ZE VAST, OF.....

.NEEEE !



LAAT ME MET RUST, MOORDENAARS
SLACHTERS ! FOLTERAARS !



WAT EEN PIJN... HAAA... RED ME !

GIL NIET ZO, IK LIJD ER ONDER...



HET DOET ZO VRESELIJK PIJN... HET
BRANDT... IK WIL LIEVER STERVEN !

KOM OP, BEUL, MAAK EEN
EINDE AAN DAT WALGELIJK
GEDOE...



JA...IK MAAK ER EEN EINDE
AAN....IK VERDRAAG DIT
NIET LANGER !

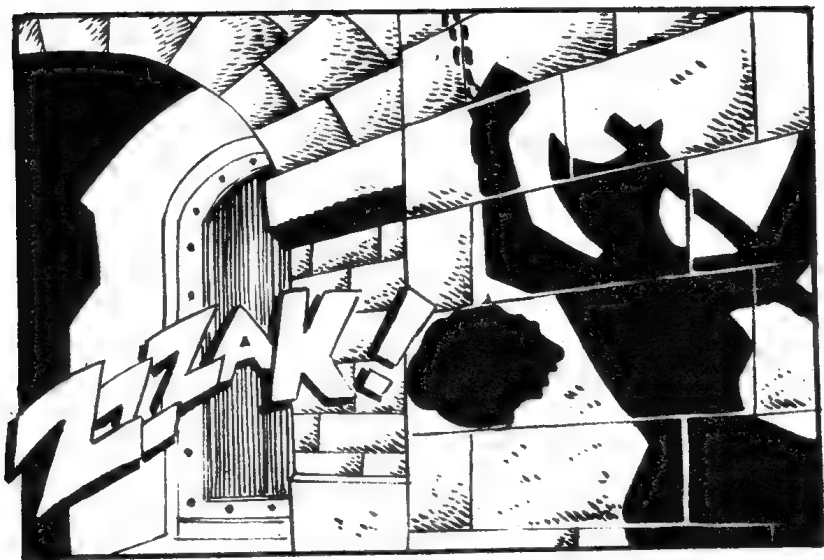
CHARLES, WAT DOE JE
TOCH ?



HAAAA.....DE PIJN SCHIET DOOR
HEEL MIJN LICHAAM ! ZAL HET NIET
OPHOUDEN !

IK BEVRIJD JE ERVAN,
DESIREE, EN VERGEEF
HET ME ALS JE KAN !





WAT HEB JE GEDAAN
GEK ?

IK BEMINDE ZE, DAAROM
HEB IK ZE GEDOOD !



JIJ SCHOFT, JE HEBT EEN VONNIS VAN
DE KONING VERANDERD !

NOU, GEEN ZORG,
BEUL SAMSON.....



IK ZEI JE TOCH AL DAT DE STRAF TE ZACHT WAS. DE JONGE-
MAN HEEFT BEWEZEN HET VAK VAN ZIJN VADER GOED
TE HEBBEN GELEERD. ER GEBEURT JE NIETS, EEN DODE
MEER OF MINDER.....





DIE NACHT, DE MAGISTRAAT GAAT NAAR HUIS. HIJ LOOPT VOORBIJ
DE TOUR DE NESLE, OP HET SEINE EILAND.....







DE ZOON VAN DE BEUL EN NU
ZELF OOK BEUL. IK KAN DODEN, EN
DAAROM BEN IK OOK HIER ! IK
DOOD JE !

WAT HEB IK JE
MISDAAN ?



IK VERMOORD JE OM DE ARME
DESIREE TE WREKEN !

JE VERMOORDT ME,
ZONDER VONNIS !

KUNCI!

EEN BEUL KENT DE WET NIET, DAT ZEI JE ZELF. MAAR GEEN ZORG,
IK HEB HIER GEEN ENKEL
FOLTERTUIG BIJ ME, IK KAN
ALLEEN MIJN HANDEN
GEBRUIKEN .

ZE ZULLEN JE VIN-
DEN. JE DOET HET NIET
ONGESTRAFT.....

MET BIJTEND SARKASME.....

EEN DODE MEER OF MINDER ! DE
SEINE IS HIER VLAKBIJ EN HIJ VER-
KLAPT GEEN GEHEIMEN !

HEEELP....! !



JE KREEG JE VERDIENDE STRAF IN HET
WATER, MAGISTRAAT ! HIER, BIJ DE TOUR
DE NESLE, ZIJN DE STENEN ONUITWISBAAR
BESMEURD MET HET BLOED VAN ALLE IN
VIJF EEUWEN GEHALSRECHTE MENSEN !



NU ZAL IK VOOR DE REST VAN MIJN
LEVENS DAGEN BEUL ZIJN ! NU WEET IK,
DAT IK NIETS ANDERS KAN DOEN !



VANAF DAT OGENBLIK LIJKT CHARLES RUSTIGER EN HIJ
VERVANGT ZIJN VADER MET DE BIJL. ENIGE TIJD LATER
HUWT HIJ.....





VANDAAG WERD EEN BLONDE VROUW:
ONTHOOFD.....

HOE WEEET
IIJ DAT....?



IK MERK HET AAN DE MANIER WAAROP JE ME
NEEMT ! DAN LIJK JE WEL EEN LEEUW, ONUIT-
PUTTELIJK ! DE ANDERE DAGEN DAARENTEGEN...



HET IS NIET WAAR. GEIL STUK, JE
HAALT JE IDEEEN IN HET HOOFD
DIE EVEN GEIL ZIJN ALS JIJ !

JA, BESCHIMP ME, ZEG DAT
IK EEN HOER BEN, HET
PRIKKELT ME !



.....EN HET KAN ME NIET SCHELEN WAARAAN
JE DENKT ALS JE ME NEEMT.....ALS JE HET
MAAR DOET.....HARDER..... NOG HARDER !



ENKELE JAREN LATER STERFT CHARLES' VADER.....

KINDEREN...ZWEER ME DAT JE HET VAK NIET ZAL VER-
LATEN. VIJF GENERATIES LANG ZIJN WIJ AL BEULEN....
HET IS GEEN SCHANDE....HET IS EEN EERZAAM VAK.....





GEEN SUBTILITEITEN, ANDERS HOUD JE HET
NIET VOL. VADER ZEI ALTIJD DAT JE HET
MOET DOEN ZONDER ERBIJ NA TE
DENKEN !

DAT IS HET MOEILIJKST
VAN ALLEMAAL !

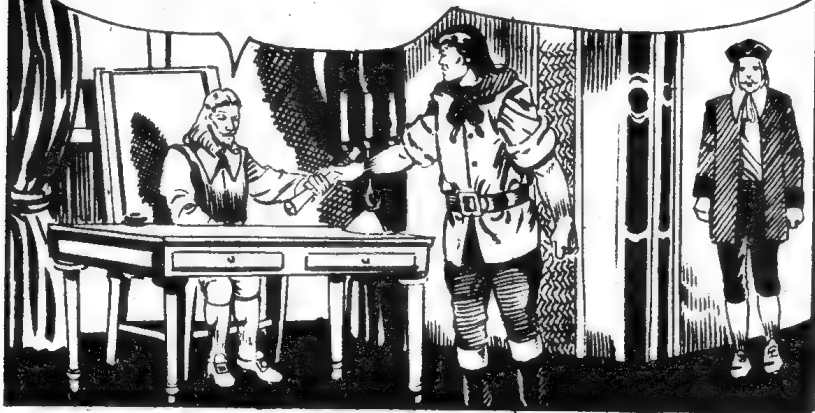


IN 1784, TIJDENS DE MUITERIJ VAN DE KONINKLIJKE GARDE...

MEESTER SAMSON, VANDAAG MOET U TWEE BIJZONDER
SCHANDELIJKE EN WALGELIJKE FATJES EEN KOPJE
KLEINER MAKEN !



TWEE VERACHTELIJKE MANNEN, DIE NIET ALLEEN SAMENZWEER-
DEN TEGEN ZIJNE MAJESTEIT, MAAR DIE ER OOK EEN VLESELIJKE
RELATIE MET ELKAAR OP NAHIELDEN. HET ZIJN DE OFFICIEREN
DESAIGNES EN DEFORGES.



MEER DAN EEN KEER KAN IK ZE NIET ONT-
HOOFDEN, AL HADDEN ZE ZICH SCHULDIG
GEMAAKT AAN ALLE MISDADEN VAN DE
WERELD !



DE VOLGENDE DAG, OP HET SCHAVOT.....

DE TWEE MISDADIGERS HEBBEN
GEEN BEROUW GETOOND,
MEESTER SAMSON. AAN
HET WERK !



VERWIJFDE KERELS !

MIETJES !

SPLAF



VERTEDERD, TERWIJL HET GEPEUPEL BIJ HET SCHAVOT
SCHELDT.....

LOEDERS !

BRENG ZE OM !
SCHANDE !







WAT WAS ZIJN
BLOED WARM !



TOCH ONDER DE INDRUK.....

JULLIE ZIJN DAPPERE KERELS ! HOE
KOMT HET TOCH DAT JULLIE HIER
KWAMEN ?



ER ZIJN VERSCHILLENDE
SOORTEN VAN REVOLU-
TIES ! IN DE POLITIEK
EN IN DE LIEFDE ! HET
DOEL IS ECHTER ALTIJD
HETZELFDE: DE VRIJHEI.....





HET WAREN
TWEES ONGEWONE
SCHEPSELS !

TWEES MIETJES ZOALS
VELE ANDEREN !



1792. CHARLES EN GEORGES SAMSON WORDEN NAAR DE GEVANGENIS VAN BICETRE GEROEPEN VOOR EEN WETENSCHAPPELIJK EXPERIMENT.....

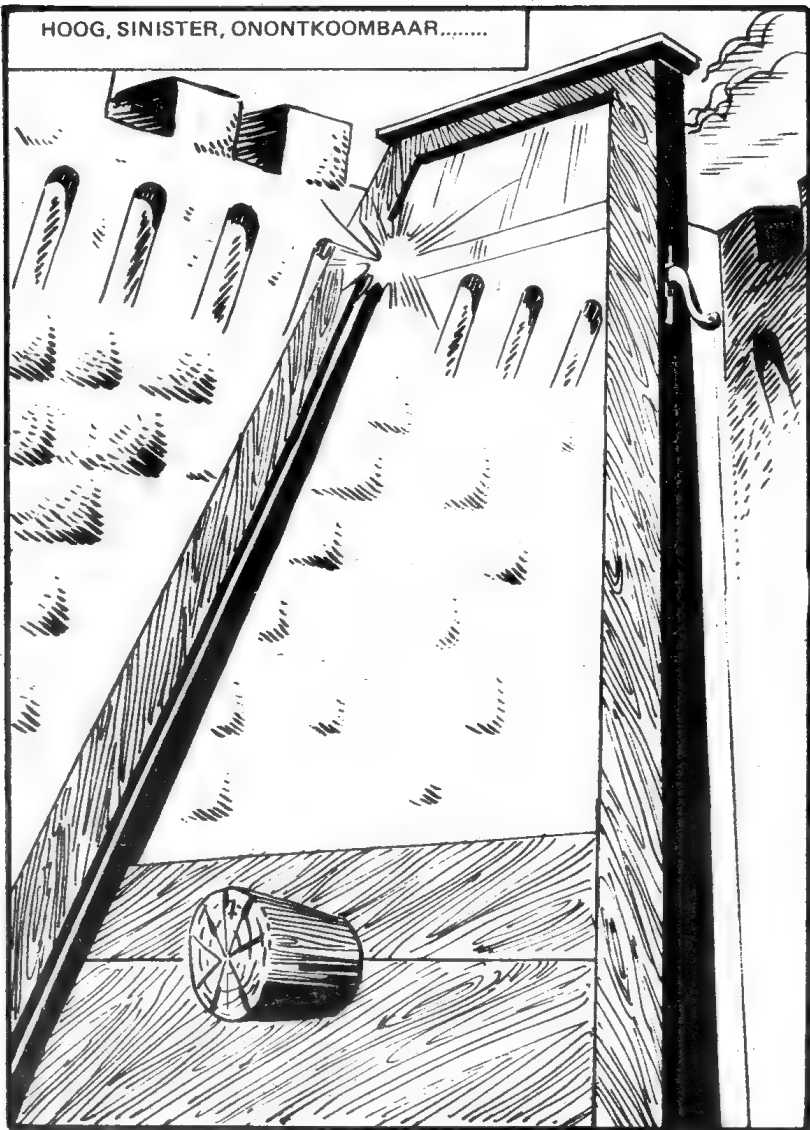
WE TONEN JULLIE NU DE MACHINE VAN DOKTER GUILLLOTINE.....DAT MAAKT JULLIE WERK EEN STUK MAKKELIJKER !



KOM, DIT IS EEN GROOT OGENBLIK VOOR ONZE BESCHAVING ! MET MIJN INSTRUMENT STERVEN DE VEROORDEELDEN ZONDER DE MINSTE PIJN !



HOOG, SINISTER, ONONTKOOMBAAR.....







DEZE DAME IS NOG ALTIJD
MAAGD, MAAR LANG BLIJFT
ZE HET NIET MEER !

IK HEB ENKELE MONSTERS LATEN
BRENGEN OM DE "ONTMAAGDING"
VOOR TE BEREIDEN.....



HET HOSPITAAL VAN SAINT-SULPICE, WAAR
MEN ALTIJD KLAAR STAAT VOOR DE VOOR-
UITGANG, HEEFT ME TWEE LIJKEN GESCHON-
KEN. KOM, SAMSON, JE HEBT NU WEL
BEGREPEN HOE HET MOET !



VLUG WERKEND.....

ZO, GEORGES, HET HOOFD IN DE
OPENING, HET GEZICHT NAAR
BENEDEN !



EEN PLECHTIG OGENBLIK, HEREN ! WE
WORDEN MODERN !





GEWELDIG !

PRACHTIG !

DANK U ! ER IS NOG WEL
EEN MAND NODIG OM HET
HOOFD OP TE VANGEN. ZO
IS HET NIET MOOI, DE DA-
MES Zouden FLAUW
VALLEN !

CLAP
CLAP



ZELF-S KONING LODEWIJK XVI KOMT DE MACHINE BEKIJKEN EN
BEVEELT ENKELE WIJZIGINGEN AAN.....

PERFEKT !





GUILLOTINE, IK DACHT DAT EEN DIA-
GONAAL MES HET VALLLEN ZOU VER-
GEMAKKELIJKEN. LAAT ER EEN
DRIEHOEK VAN
MAKEN.

HET WORDT UITGE-
TEST, MAJESTEIT !



VERZWAAR HET MES OOK MET DERTIG POND,
DAT VERHOOGT NOG DE VALSNELHEID. DE
MENSEN IN DIE MACHINE MOETEN ZO WEINIG
MOGELIJK LIJDEN !

JE BENT TE GROOT-
MOEDIG, LODEWIJK !

WAAROM ZOVEEL GOEDHEID ? JIJ ZAL
TOCH NIET ONDER HET MES KOMEN !

IK HEB WEL DE PLICHT TE
DENKEN AAN MIJN ONDER-
DANEN, OOK AL HEBBEN ZE
EEN MISDAAD GEPLEEGD !

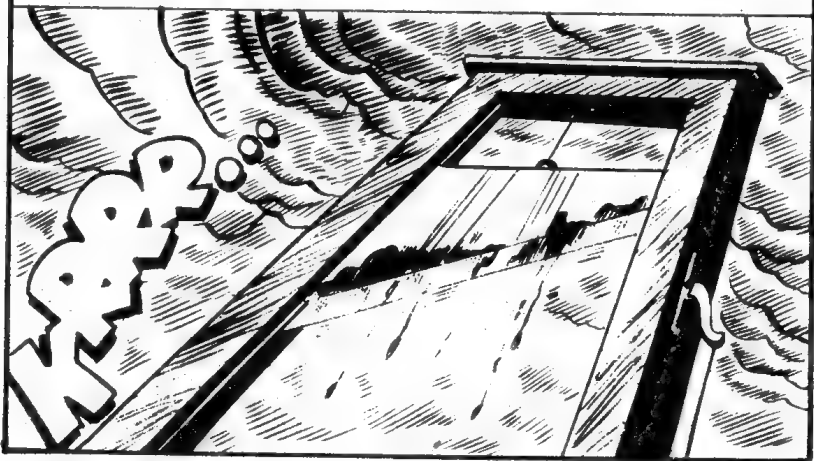


BOVENDIEN VIND IK DAT UW WERK DOOR ONZE NAKOMELINGEN
MOET WORDEN GEEERD, GUILLOTINE, DAAROM ZULLEN WE UW
MACHINE VAN NU AF DE "GUILLOTINE" NOEMEN !

'K BEN ZEER VEREERD
MAJESTEIT !



MAAR PARIJS BEDENKT VRIJ VLUG EEN ANDERE NAAM VOOR DE
VRESELIJKE MACHINE: DE WEDUWE EN LATER DE RODE WEDUWE.



EN TENSLOTTE BREEKT DE VOLKSWOEDE LOS.....

VRIJHEID ! GELIJK-
HEID ! WEG MET DE
TIRAN !



DE BASTILLE IS INGE-
NOMEN !

DE DOOD AAN LODEWIJK
CAPET !



IEMAND HEEFT HET ME VOOR-
SPELD, IK MOET ME HERINNEREN
WIE !



FOUQUIER-TINVILLE, DE OFFICIER VAN JUSTITIE VAN DE
REPUBLIEK, BEHOUDT DE SAMSONS ALS BEUL.....

JE BENT EEN VAN DE ONZEN,
CHARLES, DAAROM ZAL JE
DOORGAAN HOOFDEN AF
TE HOUWEN, MAAR NU DE
HOOFDEN VAN DE ARIS-
TOKRATEN.

GOED, BURGER !



VROLIJK.....

WAARAAN DENK JE, CHARLES ?
NU STAAN WE AAN DE GOEDE
KANT !

IK DENK ERAAN DAT MIJN
ZOON HENRI NU SPOEDIG
ONZE ASSISTENT ZAL WORDEN !



ER VOLGEN DRUKKE DAGEN, DE GUILLLOTINE WERKT
ONONDERBROKEN DOOR.....

DE DOOD VAN DE
ARISTOKRATEN !

NAAR DE WEDUWE !

AAN DE
LANTAARNPAAL



TOT DE VOLGENDE OCHTEND
WERKT HIJ VOORT.....

WAT DOE JIJ HIER, HENRI ? IK
VERBOOD JE TOCH BUITEN TE
KOMEN !

VADER, JE BENT MOE. LAAT ME JE
ENKELE UREN VERVANGEN.



LAAT ME MET RUST. IK STA JE NIET
TOE....ZOLANG IK LEEF, GEBEURT HET
NIET. MAAR JE WEET DAT BEULEN NIET
OUD WORDEN.



TOT OP EEN DAG EEN ZEER BEROEMDE PERSOON HET SCHAVOT
VAN CHARLES SAMSON BETREEDT.....

ERFGENAAM VAN DE HEILI-
GE LODEWIJK, BID DE
HEMEL !

IK BEN BANG,
PATER....IK BEN
BANG !



BEN JIJ DAT
SAMSON ?

JA, CAPET ! DE DAG VAN DE ZONDEVLOED,
ZOALS JE VADER HET ZEI, IS NU AANGE-
BROKEN !



LEVE DE REPUBLIEK ! LEVE
SAMSON !



HA

WAT IS ER AAN
DE HAND,
CHARLES ?





WAAR IS DE RUE DU TEMPLE ?
IK ZOEK HET HUIS VAN MARAT !

HET IS HET EERSTE HUIS
OM DE HOEK !



MARRAT WERD VERMOORD!
CHARLOTTE CORDAY STAK
HEM NEER ! LEES "L'ADVI-
SEUR DU PEUPLE"!



IN DE DODENCEL.....

DOE JE WERK. IK HEB
HET MIJN AL GEDAAN !

IK MOET JE KAAL SCHE-
REN, CITOYENNE CORDAY !
OVER EEN UUR WORD JE
GEHALSRECHT !



JIJ BENT DE VROUW DIE ME DE
WEG VROEG, IK HERKEN JE !

EN JIJ BENT DE BEUL VAN PARIJS !
TOEN WIST IK HET NIET, NU WEET
IK HET !





HET UUR IS VOORBIJ.....

DE DOOD AAN CHARLOTTE
CORDAY !

IK MOET JE HEMD
OPENDOEN, DAT IS DE
REGL !



UITDAGEND.....

OM JE PUBLIEK NOG WAT
MEER TE AMUSEREN ? IK
DOE HET ZELF WEL.....





KIJK, GEOR-
GES! ZIE JE
HET OOK!



ZE HEEFT WOORD GEHOUDEN





NOG DEZELFDE AVOND.....

RUST IN
VREDE.....





MIJN VADER, CHARLES
SAMSON, IS DOOD !

MAAK JIJ JE DAN KLAAR, HET IS
EEN BELANGRIJKE EXEKUTIE. KOM
OVER EEN HALF UUR NAAR DE
GEVANGENIS !

EN HENRI
SAMSON
BEGINT
ZIJN
LOOP-
BAAN
MET HET
AFHOUDEN
VAN HET
TROTSTE
HOOFD
VAN
FRANK-
RIJK....

DE KONINGIN !!!

EINDE

5- 110

1916 - THOMAS EDWARD
LAWRENCE VOERT EEN AR-
CHEOLOGISCH ONDERZOEK
UIT IN SYRIE....

HIER HEEFT EEN
HEVIGE AARDBE-
VING DE STAD
VERWOEST, MIS-
TER !













DE BRIEF VLUG LEZEND.....

IK MOET ER MEE OP-
HOUDEN, MENSEN ! IK
MOET IN DIENST !



EEN VREEMDE KE-
REL DIE LAWRENCE !

EEN HEEL VREEMDE KEREL,
IK STOPTE GISTER NOG DRIE
MEISJES, DIE IK HAD AANGE-
TROFFEN OP HET STRAND, IN
ZIJN TENT. NOU.....





DE BRITSE GENERAALS IN KAIRO HOUDEN ER BIJNA
DEZELFDE MENING OP NA...

ACHTENTWINTIG JAAR, UNIVERSITAIRE STU-
DIES, GESCHIEDENIS EN ARCHEOLOGIE. MIS-
SCHIEEN HOMOFIEL.



NOU, EEN MIETJE DAN !

HELEMAAL GEEN MIETJE,
LAWRENCE IS VAN STAAL GE-
MAAKT EN ALS HIJ VAN IETS
IS OVERTUIGD, BRENGT NIETS
ER HEM VAN AF !





RUSTIG.....

MINDER DAN DE OORLOG ER
HEEFT GEMAAKT TUSSEN DEZE
PLEK EN DE INDISCHE
OCEAAN, GENERAAL.

HM.....



GAAT U ZITTEN, LUI-
TENANT. IK WEET DAT U DE
ARABISCHE WERELD, HET
VOLK EN DE TALEN UITSTE-
KEND KENT.

INDERDAAD.





U MOET EEN ONDERZOEK INSTELLEN NAAR DE OPSTAND VAN DE ARABIËN TEGEN DE TURKEN EN ER IN ONS VOORDEEL GEBRUIK VAN MAKEN, DE TURKEN ZIJN DE MACHTIGSTE BONDGENOTEN VAN DE DUITSERS, DAT WEEET U!



IK KEN DE LEIDER VAN DE OPSTAND, EMIR FEISAL. HIJ BESCHOUWT ME ALS EEN VRIEND.

MOOI ZO! MAAK ER DAN EEN GOED DIENAAR VAN ZIJNE MAJESTEIT VAN!

KOEL.....

EEN BONDGENOOT MISSCHIEN
WEL, EEN DIENAAR NIET !
FEISAL IS EEN SOEVEREIN,
NET ALS ONZE MAJESTEIT !

ALS LAWRENCE BUITEN IS.....
GEEN PATRIOTISME ! HIJ
BEVALT ME WEINIG !

HET IS MOGELIJK DAT FEISEL
HEM PRECIJS DAAROM ZO
SYMPATHIEK VINDT !

DEZELFDE NACHT, IN
HOTEL MAJESTIC VAN
KAIRO.....

WIE
DAAR.....?

KLIK

HO, SORRY !
IK HEB ME VAN DEUR
VERGIST...







HEM NOG MEER AANHALEND...

EN HET IS OORLOG, DUS
EEN REDEN TEMEER OM
ALLES METEEN TE DOEN,
LUITENANT !

IK BEN LUITENANT, MAAR DAT
IS MIJN VAK NIET. IK BEN
ARCHEOLOOG.



NOU, GRAAF DAN
OOK MAAR EENS
IN MIJ.....









FFFiiiiiii



NEE, IK LIET
ME DOOR DE GE-
NERAAL BETALEN
VOOR MIJN LEU-
GENS. VAN JOU
WENS IK NIETS,
LAWRENCE !

JE BENT
DAN WEL EEN VER-
KLIKSTER, MAAR
JE HEBT VREEM-
DE MANIEREN !



IN ELK ANDER OPZICHT
BEN JE EEN MAN, LAW-
RENCE. IK VERLANGDE
NAAR JE ! WAAROM
BEN JIJ VERDOMD
EEN HOMO.....?

DAT BEN
IK HELE-
MAAL NIET,
DUIFJE !

DRANDRANGGG

ZIJN STEM GAAT NU VERLOREN IN HET
GERAAS VAN DE WIELEN.....

IK BEN GE-
WOON EEN MANNE-
LIJKE MAAGD.



IN HET GEBIED VAN DE NEFUD BEZOECT
LAWRENCE FEISAL, DE LEIDER VAN DE
ARABISCHE OPSTAND.....

ALLAH BESCHERMT
JE, JONGE
VRIEND !



KOM BINNEN, MIJN
VROUWEN ZULLEN JE
NIET STOREN !

MISSCHIEN ONDER-
BRAK IK JE PLEZIER,
EMIR.....





ZELFVERZEKERD...

IN ARABIE VOER IK OORLOG WAAR IK WIL, EN IK VOORZIE ELKE AANVAL VAN MIJN DOODSVIJANDEN, DE TURKEN!

PRECIES DAAROVER WOU IK HET MET JE HEBBEN.



NA EEN LANG ONDERHOUD.....

WIJ ZOUDEN ONS DUS IN DIENST VAN DE ENGELSEN MOETEN STELLEN EN MET HUN METHODEN VECHTEN? DAAR IS GEEN SPRAKE VAN!

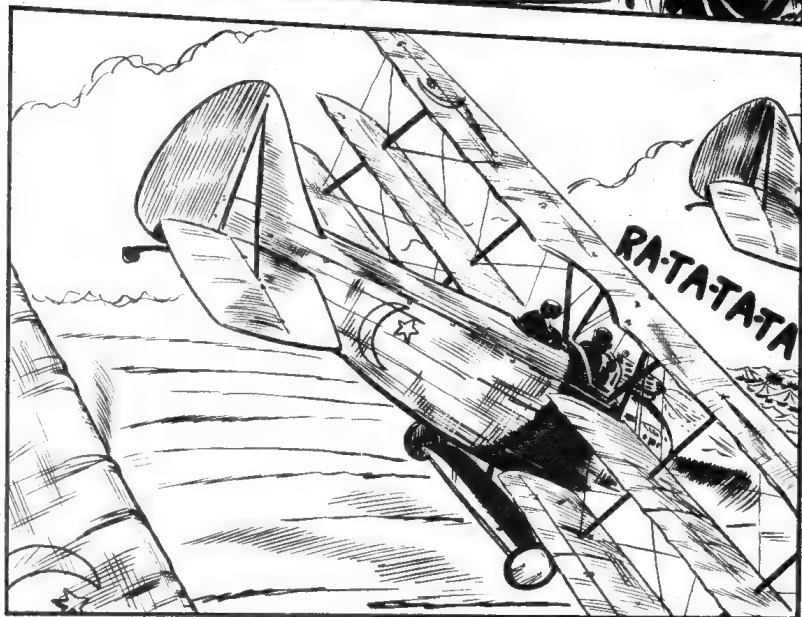
NIET MET ONZE METHODEN, MET DE JOUWE EN DE MIJNE. NIET VOOR DE ENGELSE OVERWINNING, MAAR VOOR DE VRIJHEID VAN DE ARABIËREN!





IK VERGISTE ME NIET. FOK-
KERS VAN DUIJS FABRIKAAT,
MET DE TURKSE HALVE MAAN
OP DE ROMP.....













ZIE JE NU, EMIR ? DE
OORLOG KWAM ZELFS
TOT HIER.



EN ENKELE JONGE
VROUWEN GINGEN ER
AAN TEN ONDER.





LACHEND.....

NEE. IK WEET
DAT HET JE NIET
BEVALT. IK GEEF
JE EEN DIENAAR,
TROUWER DAN DUI-
ZEND VROUWEN !

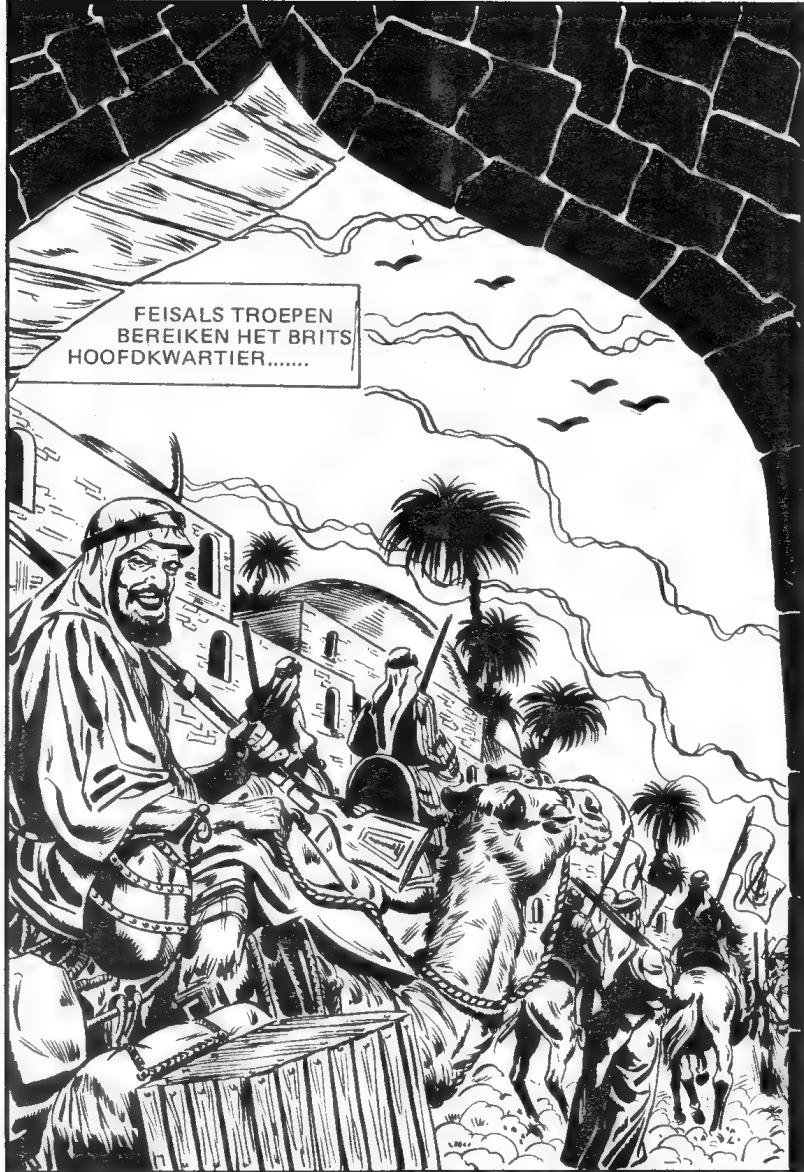


IK NOEM HEM DE STOMME.
HIJ WAS BEUL EN BEULEN MO-
GEN BIJ ONS NIET SPREKEN.
ALS HIJ SPREEKT, DOOD JE
HEM. MAAR HIJ ZAL HET
NIET DOEN, WANT HIJ
IS ERG GEHOORZAAM !

IK NEEM HEM OM JE EEN
GENOEGEN TE DOEN, MAAR
NIET ALS SLAAF WEL
ALS HELPER !



FEISALS TROEPEN
BEREIKEN HET BRITS
HOOFDKWARTIER.....







IN HET OOSTEN IS
NIET DE OORLOG ZO
BELANGRIJK, WEL DE
GUERILLA.

WELK VERSCHIL
IS ER TUSSEN
DIE TWEE ?



ZEER VEEL EN DAT
ZAL IK U BEWIJZEN. IK
VERTREK VANNACHT !



EN NAAR WAAR,
ALS U HET ME TOE-
STAAT ?

IK HEB HET LEGERTJE VAN KALIEF HADER NODIG. MET ZIJN MENSEN VEROVER IK VOOR U DE HAVEN VAN EL AKABA !

WE PROBEERDEN HET MET DE KANONNEERBOTEN. HET IS UITGESLOTEN .



VAN UIT ZEE JA, NIET VAN UIT DE GROTE WOESTIJN, TOT ZIENS, GENERAAL !

DIE KEREL IS VOLKOMEN GEK !



VERGEZELD VAN EEN KLEINE PATROUILLE EN ZIJN STOMME DIENAAR.....

IK DRINK
WEINIG.

BENT U ER ZEKER
VAN HET TE WILLEN
DOEN, LUITENANT ?
VERDER ZIJN ER GEEN
PUTTEN MEER.



BOVENDIEN BEGINT HIER HET GEBIED
VAN KALIEF HADER, HIJ IS EEN
BLOEDDORSTIG MAN !

HEM ZOEK
IK NU PRECIES.
JULLIE KUNNEN TERUG,
ALLEEN DE STOMME
BLIJFT BIJ ME !



NA TWEE DAGEN.....

IK WEET DAT JE DORST HEBT,
'NET ALS IK, MAAR JE
ZEGT NIETS, JE BENT
DAPPER !

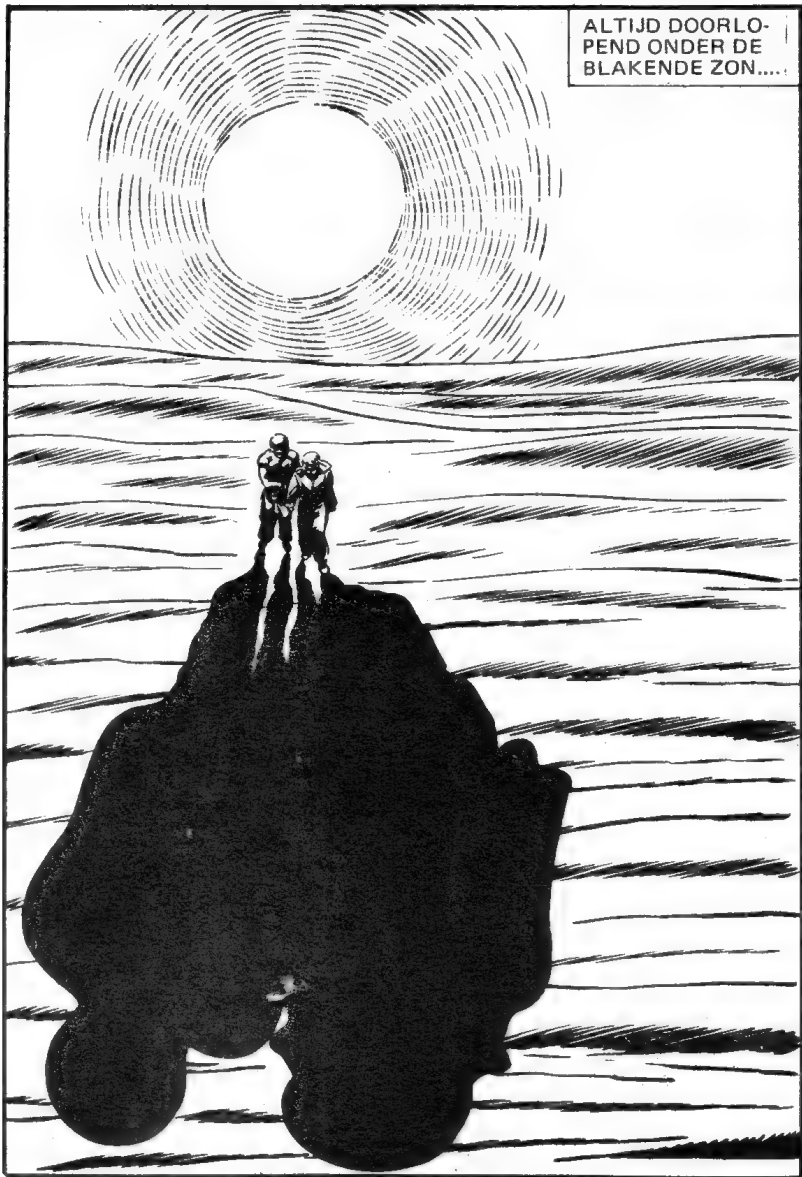


NÖG TWEE DAGEN LATER

EEN LAATSTE INSPAN-
NING, STOMME. DE STAM
VAN DE KALIEF KAN NIET VER
MEER ZIJN !

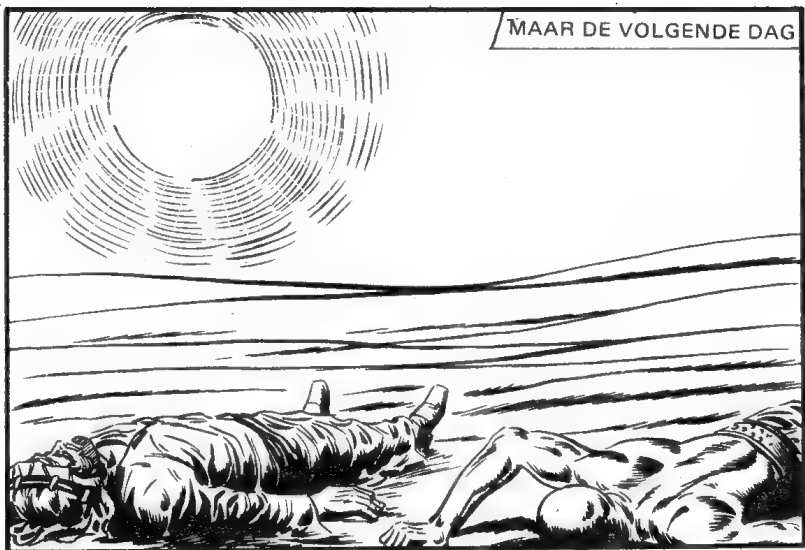


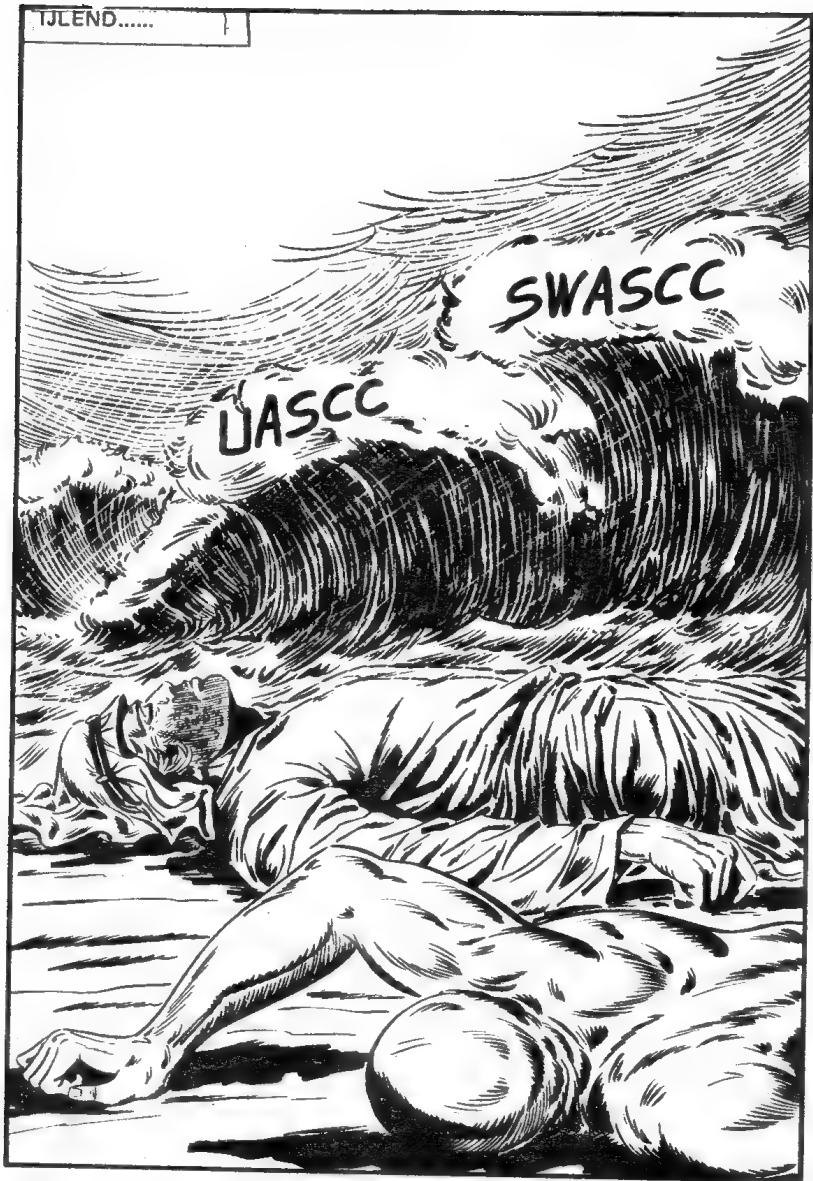
ALTIJD DOORLO-
PEND ONDER DE
BLAKENDE ZON.....





MAAR DE VOLGENDE DAG















OVERTUIGD.....

JE SPREEKT BETER DAN DE PRO-
FEET, EL AURENS. WIJ VECHTEN
SAMEN. IK HOOP VOOR JOU
DAT HET GOUD
ER IS!



LAAT WATER OPSLAAN, WE MOETEN DOOR
DE NEFUD EN GEEN LEGER IS OOIET OVER
ZOVEEL ZAND GETROKKEN. DAAROM
VERDEDIGEN DE TURKEN VAN EL
AKABA ZICH OOK NIET
IN DE RUG!





JE BENT KNAP !
HOE HEET JE ?

FATMA, MISTER..



VREES NIETS, DE STOMME IS NIET
GEIL. HIJ WIL ALLEEN ZIEN OF
JE GEEN DOLK OF EEN ANDER
WAPEN HEBT OM ME TE BEDREI-
GEN. HIJ IS EEN VOOR-
ZICHTIG MAN !

AH!!













NEE, FATMA, IK VERSTOOT JE
NIET. MAAR IK MOET JE NU OOK
IETS OPBIECHTEN.....



IK BEN NET ZO
NIEUW IN DE
LIEFDE ALS JIJ.....

HEERLIJK ! DAT MAAKT HET
ALLEEN MOOIER.....IK BEN NIET
MEER BANG !

EN OM FATMA'S LEVEN TE REDDEN GOOIT LAW-
RENCE ZICH IN DE ONBEKENDE WERELD VAN
DE SEX.....

ZO....
HAAA.....

HOOOO.....DIT
IS DE HEERLIJKSTE
PIJN DIE IK KEN !



ALS DE ZON OPGAAT OVER DE
WOESTIJN.....

VREEMDE NACHT.....MIS-
SCHIEN WAS IK GELUKKIG.
MISSCHIEN BEN IK MIJN
SEXUELE OBSESSIE NU
KWIJT.....



HEI.....WAT BETEKEN
DAT ?



STIL NAAST HEM OPGEDOKEN...

IK WIL EEN VOORBEELD STELLEN.
DIE KRIJGERS WILDEN NIET OPRUK-
KEN TEGEN EL AKABA ! IK ZAL HUN
ONGEHOORZAAMHEID STRAFFEN
ZOALS HET HOORT !



IK BEGRIJP HET AL. SPAAR ZE, KA-
LIEF, HET IS EEN VRESELIJKE
DOOD !

IK DOOD ZE, EL AURENS.
JE ZAL NOG ANDER BLOED
ZIEN DAN DAT VAN EEN
MAAGD OP JE LAKENS JE MOET
ERAAN WENNEN.

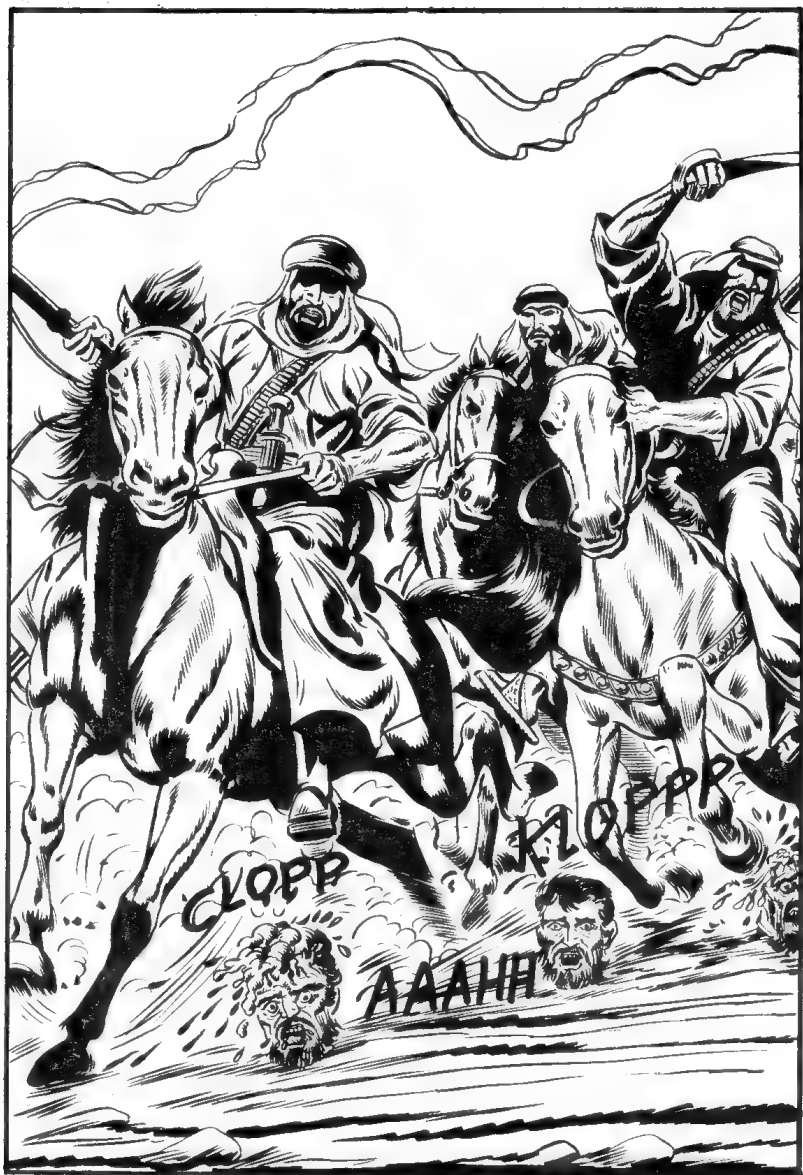


RUITERS ! VOOR-
UIT ! LEVE KALIEF
HADER !!!



NEE ! NEE !
GENADE !







ALS GEFASCINEERD
DOOR DE GRUWELIJKE
DAAD.....





LAWRENCE PLAN WORDT IN DADEN
OMGEZET, HET LEGER TREKT DOOR
DE WOESTIJN OM EL AKABA AAN
TE VALLEN.....

VOORUIT !
VOORUIT !



OPSTAAN,
SCHOFT !

IK KAN NIET
MEER.....DOOD
ME.....





GEFELICITEERD. JE GEDRAAGT
JE AL ZOALS IK HET DOE !

IK DOE HET
VOOR MIJN
IDEAAL.....





NA EEN HELSE TOCHT, EINDELIJK.....

EL AQABA.



WE WACHTEN OP DE DUISTERNIS,
DAN....HET MES TUSSEN DE KIEZEN—
EN MET VEEL MOED. WE MOETEN HET
HOOFDKWARTIER INNEMEN !

EN DE
BRANDKASTEN.



HET WORDT AVOND.....





IN DE STEGEN VAN
DE SLAPENDE STAD



DAT IS HET PALEIS VAN
DE KOMMANDANT.
HADER, GEEF ME TIEN
MANNEN GEWAPEND MET
HANDGRANATEN.

IK WIL EEN VAN DE
TIEN ZIJN. HET IS TE MOOI
OM HET NIET TE DOEN.











PRACHTIG, HET BLOED
VAN JE VIJAND IS HET ROOD-
STE BLOED, ZEGT DE
PROFEET.

IK HEB NOG NOOIT ZO GE-
DOOD ! WAT GEBEURT ER
MET ME ?



INTUSSEN.....



.....DE ONTPLOFFINGEN
VEROORZAKEN PANIEK...

ALARM !

HEEEEEELP !

VERRAAD.....





LEVE EL
AURENS ! DOOD AAN DE
HALVE MAAN !





MIJN SOLDATEN DRINKEN
ZICH ZAT AAN HET BLOED, IK
WIL EINDE-
LIJK HET GOUD
ZIEN I



MET EEN KREET VAN WOEDE.....

NIETS ! NIETS !



HADER ! WE
WONNEN DE
SLAG !

IK NIET ! JE HEBT
ME BEDROGEN, EL
AURENS ! ER IS
GEEN GOUD !



RUSTIG, VRIEND. ZE
HEBBEN HET NAAR
EEN ANDERE PLEK
OVERGEBRACHT.

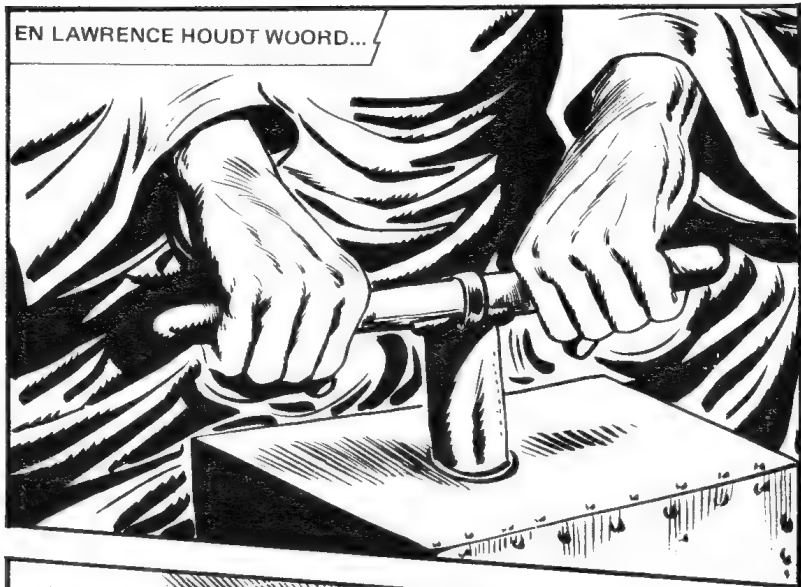
JIJ LEUGENAAR !



IK GAF JE MIJN WOORD. JE
KRIJGT HET GOUD, AL ZOU IK
ELK TURKS TRANSPORT VAN HIER
TOT IN DE SINAI MOETEN DOEN
SPRINGEN !



EN LAWRENCE HOUDT WOORD...







TRIOMFEREND.....

GOUD, EL AU-
RENS ! EINDE-
LIJK GOUD !

IK WIL ER NIETS VAN HEB-
BEN ! VERDEEL HET
ONDER JE SOLDATEN !



EL AURENS !
VLUG ! EEN TURK-
SE LEGERAFDELING !
MET TANKS !





VLUG, HADER ! LAAT DE KISTEN
LOSSEN EN GA MET JE MEN-
SEN NAAR DE PAARDEN ! IK ZAL DIE
KOLONNE STOPPEN !







DE TURKSE GOEVEURNEUR VAN HET
GEBIED HEGGIAZ.....

HO, IK HERKEN JE, EL AURENS.
JE DADEN ZIJN OVERAL BE-
KEND. IK HOORDE VAN JE WON-
DEREN....NU ZAL IK JE
OOK ZIEN STERVEN!





JE BENT VREEMD, EL AURENS,
ER WORDT VEEL VAN JE GESPRO-
KEN. MEN ZEGT DAT JE LEERDE
DODEN.....MAAR DAT JE VERDER
NIETS KAN !

IK BEGRIJP
JE NIET,
BEY !



IK BEGRIJP JOU. NU ZAL IK JE JE
ZELF DOEN BEWIJZEN HOE GOED
JE BENT.....EN DAARNA ZAL JE
MET SPIJT STERVEN !

CLAP
CLAP



IN EEN ANDERE TENT
WORDT LAWRENCE SCHAN-
DELIJK MISBRUIKT.....

VOORUIT, ZO LIGGEN, KEREL-
TJE, DE EERSTE KEER DOET HET
WAT PIJN, DE TWEEDE KEER WAT
MINDER EN DE DERDE KEER
AANBID JE ME !



SCHAAMTE.....?
WELLUST.....?



LATER IN DE NACHT, ALLEEN EN OVERSTUUR.....

DE SCHOFTEN....DE
SCHOFTEN....DE
SCHOFTEN.....



DE BEY VERGISTE ZICH TOEN
HIJ DE STOMME VRIJLIET,
WANT DE SLAAF VERGEET
ZIJN MEESTER NIET.....



MET DE HULP VAN DE STOM:
ME KAN LAWRENCE HET
TURKS KAMP ONTVLUCHTEN



BEDANKT, STOMME. JE WEEET WAT
ER MET ME IS GEBEURD, HOE ZE
ME HEBBEN BEHANDELD; MAAR
JIJ BENT WEL DE ENIGE MAN OP DEZE
WERELD DIE HET NOOIT IEMAND ZAL
VERTELLEN.



EVEN LATER
VERLAAT
HADER HEM..

NEEM HET ME NIET KWALIJK,
EL AURENS. MAAR WAAROM
ZOU IK NOG VECHTEN NU IK HET
GOUD HEB ? KOM ME EENS OP-
ZOEKEN ALS HET OP IS.

TOT ZIENS
DAN MAAR !



JE KAN OOK MET ME MEEGAAN.
WE HEBBEN MOOIE VROUWEN EN
GOED ETEN, EN DE STERREN-
NACHTEN ZIJN ZO MOOI IN DE
WOESTIJN !

DAT INTERESSEERT ME
ALLEMAAL NIET.



AARZELEND.....

IK BEN EEN ONGELETTERD MAN, MAAR IK LEES IN JE HART. ER IS IETS MET JE GEBEURD. IK VERMOED WEL WAT. KRUISIG JEZELF NIET, EL AURENS, SCHAAMTE BESTAAT NIET !

GOEDE REIS, HADER !



IN MIJN "BESCHAAFDE" WERELD BESTAAT DE SCHAAMTE WEL, MAAR IK ZAL ZE SMOREN IN BLOED.



TERUG OP HET HOOFDKWARTIER VAN ALLENBY.....

IK HEB EEN ANDERE OPDRACHT VOOR U, LAWRENCE. MET TWEE BRIGADES MOET U DAMASCUS VEROVEREN.

IK DOE HET, GENERAAL!



....MAAR NIET MET BRITTEN, MET ARABIËREN.

GEKKENWERK, DAMASCUS IS NIET EL AKABA ER IS ARTILLERIE NODIG EN U HEBT OOK GEEN ARABIËREN MEER.





DE ARTILLERIE HEBBEN WE IN EL AKABA
VAN DE TURKEN AFGENOMEN..... EN DE
ARABIËN ZIJN ER ALS IK ZE VRAAG
GAAT U GERUST MET DE
BRIGADES, IK ZAL EEN
DAG VOOR U IN DAMASCUS
ZIJN !

'N ORDE !
WE VER-
TREKKEN !

TERWIJL LAWRENCE
WEGGAAT...

IK MAAK ME ZORGEN OVER
HEM. HIJ IS ZO BLOEDDORSTIG
GEWORDEN. ALLE EUROPESE
OFFICIEREN GRUWELN VAN
ZIJN WREEDHEDEN.



JA.....WE MOETEN
IETS DOEN.....

HEIMELIJK.....

ONZE ENGELSE VRIENDEN MOE-
TEN HET NIET WETEN, MAAR
ZE ZULLEN BLIJ ZIJN ALS HET
KLAAR IS. DOE HET VANNACHT !



OP EEN VERLATEN WEG, NAAR
HET OFFICIERENVERBLIJF.....



VOOR DE EERSTE MAAL DE STILTE VERBREKEND
OM ZIJN MEESTER TE REDDEN...

KIJK UIT,
EL AURENS !

AAAAH



AHKG

BANGBANG



LANGZAAM.....

BEDANKT, STOMME...DE TWEEDE
KEER DAT JE ME REDT. MAAR JE
HEBT GESPROKEN EN JE MOCHT
OM GEEN ENKELE REDEN DE MOND
OPENDOEN.



IK DANK JE EN
IK STRAF JE !



BANG

ALLEEN EN BEROERD IN DE
NACHT.....

WAAROM DEED JE DAT,
LAWRENCE ? WAAROM BEN JE
ZO'N SLECHT MENS ? ALS HIJ
SPRAK, ZOU HIJ DAN JE SCHANDE-
LIJK GEHEIM HEBBEN VER-
TELD....?



...OP DE WEG NAAR
DE WOESTIJN.....

DAAR, HADERS STAM,
DE KALIEF ZAL BLIJ
ZIJN ME TERUG TE
ZIEN !



MAAR.....

ONZE AANVOERDER IS
STERVEND, EL AURENS. DE
TURKEN LOKTEN ONS IN
EEN HINDERLAAG.

HADER !!!



MET ZIJN LAATSTE KRACHT...

TE LAAT VOOR MIJ, VRIEND !
MIJN MENSEN EREN JE EN
ZULLEN JE OVERAL VOLGEN.
DAT WAS MIJN LAATSTE
BEVEL !

IK ZWEER DAT IK JE VRESE-
LIJK ZAL WREKEN,
HADER !



EN WEER HOUDT LAWRENCE
WOORD. VAN DE TURKSE NEDER-
ZETTINGEN AAN DE GRENS VAN
MESOPOTAMIE BLIJFT NIETS RECHT-
STAAN.....

DE SOLDATEN ZIJN DOOD.
LAAT NU DE GEVANGEN OF-
FICIEREN HIER BRENGEN !



DIT IS DE "RODE PUT", EEN UITVINDING VAN
JULLIE LAND, HEREN ! IK LIET HEM VUL-
LEN MET TURKS BLOED EN DAT ZULLEN
JULLIE WEL GRAAG DRINKEN !



NEEEEE ! SPAAR ONS,
EL AURENS ! PAS DE
KRIJGSWET
TOE !



GOOI ZE
ERIN !





EN DE STAD WORDT MET DE EER-
STE AANVAL VEROVERD.....

VOOR EL AURENS
VAN ARABIE !

BUMB

SWUAMH



DE KANONNEN VAN GENERAAL
ALLENBY KOMEN PAS DE VOLGEN-
DE DAG.....

U HEBT HIER EEN
BLOEDBAD AANGERICHT !

JA, MAAR IK WAS
HIER VOOR U !



DIE AVOND.....

HIJ HAALDE DE
KASTANJES
VOOR ONS UIT HET
VUUR, MAAR HIJ IS
EEN LASTIGE HELD
GEWORDEN

STUUR HEM NAAR
HUIS. MISSCHIEN MET
EEN PROMOTIE !



VELE JAREN GAAN VOORBIJ. ONDER DE
VALSE NAAM SWAN IS LAWRENCE NU
MECHANICIEN BIJ EEN RAF-AFDELING
IN ENGELAND.....

MEER BIER, DUIF-
JES ! IT'S A LONG WAY
TO TIPPERARY...





EINDE

VERANTWOORDELIJKE UITGEVERS :

B.V. Uitgeverij 'DE VRIJBUITER', Spoorlaan 450, Tilburg. Gedrukt in België.
N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. Wattenbergh

Distributie Nederland : Betapress B.V. — Tilburg

OVERAL VERKRIJGBAAR

ANGE BASTIANI



**LIEFDE IN
HET MEERVOUD**

COLLECTIE APHRODITE

Aphrodite 2 — Nederland : Fl. 1.50 — België : 25 F

VERANTWOORDELIJKE UITGEVERS :

B.V. Uitgeverij 'DE VRIJBUITER', Spoorlaan 450, Tilburg. Gedrukt in België.
N.V. Uitg. 'DE SCHORPIOEN', Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. Wattenbergh.